

# YINCANA FAMILIAR

En este documento encontrarás toda lo necesario para poder localizar **10 lugares** muy interesantes de nuestra localidad.

Después de localizarlas debéis de poner su nombre y haceros una foto, a ser posible con la familia (padres, abuelos...) porque esta es una "YINCANA FAMILIAR". Para empezar, antes de salir de casa debéis mirar el punto rojo en el mapa y saber dónde os debéis situar.

SALIDA:

1.- Si ya estáis en el punto  podéis comenzar.

**Pista 1:**

Vuestro punto de partida es una plaza cuyo terreno se compró por 100 reales hacia la mitad del siglo XIX patrocinado por la sociedad "La Caridad".

**Pista 2:**

Fue inaugurada en el 1857, y acordándose en 1949 su adquisición en subasta pública por 5.200 pesetas.

**Pista 3:**

En el año 1957 fue reformada convirtiéndola en una obra magnífica y perfecta de su género.

**Pista 4:**

Toda ella es de mampostería, con una capacidad para 4000 localidades, cuyas barreras y burladeros fueron construidos con postes metálicos y enlazados con maderas nobles. Además, cuenta con un patio de caballos, cuadras y corrales. Actualmente cuenta con un museo taurino.



Para saber que la habéis encontrado, debéis haceros una foto, toda la familia, en la zona que más os guste pero que se pueda ver de fondo y situar debajo el nombre del monumento:

2.- Continuando con el juego, subiréis por la C/ Dr. Manuel Sastre hasta llegar a la C/ Santa

Ana y a mano derecha encontraréis el segundo monumento:

**Pista 1**

Este bello lugar se encuentra al final de las calles Santa Ana y San Antón donde se abre una amplia explanada, la cual está limitada por una pared baja de obra, la cual está rematada por pequeñas almenas.

**Pista 2:**

Consta de una única nave, presbiterio elevado en plataforma, y a los pies una especie de pórtico integrado en el volumen de la nave, pero separado de ella por una triple arcada, más alta y ancha la central, sobre dos columnas y dos semicolumnas de fuste liso y capitel jónico.

**Pista 3:**

Esta ermita tiene doble titularidad que ya se mencionaba a mediados del siglo XVIII.

**Pista 4:**

La actual torre es de excesivas dimensiones ya que se tomó como modelo la torre de la Iglesia de San Bartolomé.

La capilla es de planta prácticamente cuadrada, cubierta por una cúpula semiesférica sobre pechinas, donde están pintados los cuatro evangelistas.



Si habéis dado con la ermita y sabéis cuál es su nombre, os deberéis hacer una foto delante de su puerta y decir a qué ermita nos referimos:

3.- Saliendo por la C/ San Antón llegaréis a la plaza el Olmo, luego cogeréis a mano izquierda la C/ Tomás Luceño y luego iréis a la C/ Andrés Soriano. Prestad mucha atención y podréis encontrar el tercer monumento de nuestra yincana.

**Pista 1:**

Estamos ante una gran casa señorial que ha pertenecido a uno de los paisanos más ilustres de Tarazona, cuya familia ha estado muy vinculada a la localidad.

**Pista 2:**

Tanto él como su hija, destacaron por su larga trayectoria cinematográfica. El Instituto tiene su nombre.

**Pista 3:**

Durante los meses estivales se estableció un cine de verano proyectando la mayoría de sus películas.

**Pista 4:**

En la actualidad la casa está en posesión de sus herederos.



Si allí habéis llegado y no os habéis equivocado, una foto con la casa de fondo os tenéis que hacer y aquí debajo poner el nombre de la calle donde se haya situada:

4.- Para seguir con el paseo por esta bonita localidad y volviendo al pasado nos dirigiremos hacia la Avenida Villagarcía del Llano, llegaremos al Parque Municipal y allí os encontraréis con un monumento muy, muy, muy antiguo. Debéis estar atentos al lado izquierdo:

**Pista 1:**

En Tarazona de la Mancha existen muestras de civilización romana como puede comprobarse en los restos hallados en una villa situada en el paraje de "Casa de los Guardas"; aquí se han encontrado mosaicos que están expuestos en el Museo de Arqueológico de Albacete.

**Pista 2:**

Este monumento parece ser que formaba parte de una antigua calzada que atravesaba el término municipal. En la actualidad este puente está en uso y su conservación es buena.

**Pista 3:**

No se puede afirmar que los pueblos prehistóricos, romanos y visigodos vivieran de una forma estable en el lugar aunque este monumento nos muestra que sí pasaron por aquí.



Encontrad el famoso puente y haceros una foto para poder ver su buen estado. Y para que no se os olvide el nombre lo escribís aquí:

5.- Volviendo hacia el pueblo por la calle Villanueva nos dirigiremos hacia la joya arquitectónica de nuestra localidad:

**Pista 1:**

Declarada Conjunto Histórico-Artístico Nacional, dicen que se encuentra entre las 10 plazas más bonitas de España. Cumple con fines sociales y festivos siendo el orgullo de los pucherichos.

**Pista 2:**

Data del siglo XVII y se enmarca dentro del estilo colonial. Es una plaza rectangular con hermosos balconajes de madera y amplios aleros.

**Pista 3:**

En un principio, estaba totalmente cerrada con cinco arcos, luego quitaron uno dejando solo cuatro. En uno de sus más bellos rincones se halla un Escudo del Papa Inocencio XI.

**Pista 4:**

La fuente es de estilo clásico, fue construida en el 1928 en conmemoración a la traída del agua potable al pueblo.



Si queréis ver su belleza y seguir con la yincana sólo tenéis que haceros una foto dónde se vea su fuente. Para poder seguir, el nombre de este bonito lugar debéis de poner a continuación:

6.- Si os ponéis en la fuente mirando hacia el antiguo Ayuntamiento sólo tendréis que dar unos pasos hacia la derecha y os toparáis con otra de las maravillas de nuestro pueblo. Leed con atención las pistas y podréis averiguar de qué monumento estamos hablando:

**Pista 1:**

Se trata de una obra renacentista de los siglos XVI y XVII, ya que las obras fueron interrumpidas en numerosas ocasiones, siendo terminada en la segunda mitad del siglo XVII.

**Pista 2:**

La planta de este edificio es basilical y tiene tres naves. Pertenece al grupo de iglesias columnarias que intenta aunar la arquitectura gótica y renacentista y que, incluso, llega a alcanzar el barroco.

**Pista 3:**

Todo el edificio está construido en mampostería, destacando en el exterior la puerta principal, con cierto aire vandelviriario.

**Pista 4:**

La torre es de planta cuadrada y está compuesta por tres cuerpos separados. Todo el conjunto queda rematado por un capitel de pizarra.



No sé cómo lo haréis, pero tenéis que hacer una foto en familia dónde se vea la torre de esta magnífica iglesia. Después escribiréis aquí el nombre de este gran edificio:

7.- Volviendo sobre nuestros pasos iremos a buscar otra famosa ermita de Tarazona de la Mancha, pasaremos frente al nuevo Ayuntamiento y giraremos a la derecha en la primera calle. Allí debéis estar muy atentos para poder encontrar el siguiente monumento:

**Pista 1:**

En esta ermita se rinde culto a un santo protector contra la peste y demás enfermedades infecciosas, de ahí que sirviese de hospital al pueblo.

**Pista 2:**

A mediados del siglo XVII dejó de funcionar como hospital para dedicarse exclusivamente al culto del santo sanador. Aunque durante la Guerra Civil volvió a ser hospital, ahora dicho edificio ha quedado en desuso y en él, hoy en día, se celebran únicamente cultos a Santa Lucía.

**Pista 3:**

Pasa casi completamente desapercibida para el viandante debido a su total integración y alineación con el resto de casas que la rodean.

**Pista 4:**

Es una reducida iglesia de planta rectangular que posee una puerta de doble estilo castellano.



Si hasta aquí habéis llegado y, queréis que yo lo vea, una foto en la puerta de la ermita os haréis y aquí debajo pondréis su nombre.

8.- Pasada la Ermita subiréis por la C/Bronce girando a la derecha para llegar a la plaza de San Antonio, allí encontraréis una maravilla del siglo XVII:

**Pista 1:**

El monumento que estáis buscando data del siglo XVII y es una seña del pasado histórico de nuestra localidad. Esto se debe a la concesión de Felipe II al Privilegio de Villazgo en 1564.

**Pista 2:**

Se encuentra casi colindante a la casa parroquial-

**Pista 3:**

Es de estilo mudéjar y presenta un peculiar escudo en el gran portalón.



Una vez la hayáis encontrado una foto os haréis y aquí abajo su nombre pondréis:

9.- Dejando la torre de la iglesia a vuestra espalda os dirigiréis hacia la C/ San Gregorio y pasaréis delante de otra maravilla de nuestra localidad, la cual data del siglo XVIII:

**Pista 1:**

De la primera sólo queda la fachada que data del siglo XVIII y que está realizada en piedra de sillería, además de un balconaje de forja.

**Pista 2:**

Aunque en la actualidad su uso es privado, tuvo funciones diversas siendo el primer centro recreativo, antiguo comercio de telas y posteriormente la sede de Correos.



Esta construcción ha sido muy fácil y, como ya queda poco, os hacéis una foto como más os guste pero que sea chulísima. Y que no se os olvide poner aquí cómo se llama.

10.- Un último esfuerzo para terminar nuestra aventura, deberéis dirigiros hacia la C/ Virgen del Pilar buscando una fachada que presenta una puerta muy especial:

**Pista 1:**

De la segunda, destaca su fachada de proporciones equilibradas y armónicas en la distribución de los huecos. Dividida en dos cuerpos: el primero la puerta principal (ancha y de doble hoja) y el segundo un pequeño escudo (labrado sobre un dintel).

**Pista 2:**

En otra época fue una posada que tuvo el honor de recibir a la reina Isabel II, para más tarde, ser la sede del primer ayuntamiento de la localidad.



Si habéis encontrado tal monumento deberéis hacer una foto chula y aquí abajo su nombre pondréis:

Y, si hasta aquí hemos llegado, vuestro recorrido ha terminado. Espero que os haya gustado.

Un abrazo familia

PD: Mandadme todas las fotos porque esto no termina aquí, continuará...